



PLANEJAMENTO Anual-2018

Colégio Objetivo Camboinhas

Professor: Gustavo Luiz Mello Ferreira

Disciplina: Arte

ENSINO FUNDAMENTAL 1 - 1º ANO ARTES

Professor: Gustavo Luiz Mello Ferreira

Conteúdos: **fevereiro, março e abril:**

- Cores quentes e frias .
- Vida e Obra - Vincent Van Gogh
- Estudo da cor a partir do pintor impressionista Vincent Van Gogh.

Conteúdos: **maio e junho:**

- Formas geométricas.
- Pintura e descrição de personagens .
- Desenhos de simetria trabalhe a partir de casa
- Exposição de telas inspiradas em Alfredo Volpi

Conteúdos: **junho, agosto e setembro:**

- Estudo sobre essência da Arte Naif
- Releituras em aquarelas Arte Naif
- Visita ao museu de Arte Naif – Corcovado RJ

Conteúdos: **outubro, novembro e dezembro:**

- Estudo sobre texturas e suas aplicações em Arte
- Trabalho em mosaico.

Estratégia:

Através da análise e comparação de produções artísticas o aluno começará a identificar de cada elemento e compreender sua importância no conjunto das obras.

Avaliação:

Análise de obras consagradas, observação e trabalho prático.

Linha pedagógica:

Metodologia Triangular – Criada pela professora e pesquisadora Ana Mae Barbosa, que consiste em três abordagens para se construir conhecimentos em Arte:

- ✓ Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica);
- ✓ Fazer artístico (Produção em Arte);
- ✓ Apreciação artística (saber ler uma obra de Arte).

OBS.: Planejamento e flexível e pode sofrer alteração.

ENSINO FUNDAMENTAL 1 - 2º ANO ARTES

Professor: Gustavo Luiz Mello Ferreira

Conteúdos: **fevereiro, março e abril:**

- Apreciação, respeito e valorização das diferentes produções artísticas.
- Vida e Obra - Wassily Kandinsky
- Pintura com giz de cera:
- Pintura com tinta .

Conteúdos: **maio e junho:** -

- Gravuras.
- Xilogravura.
- Exposição de telas a partir de releituras de obras inspiradas em xilogravuras brasileira.

Conteúdos: **junho, agosto e setembro:**

- Pintura com lápis de cor aquarelável.
- Conhecimento das cores (primárias e secundárias)
- Visita ao museu de Arte Naif – Corcovado RJ

Conteúdos: **outubro, novembro e dezembro:**

- Mosaico .
- Gestos, ritmos na pintura.

Estratégia:

Através da análise e comparação de produções artísticas o aluno começará a identificar de cada elemento e compreender sua importância no conjunto das obras.

Avaliação:

Análise de obras consagradas, observação e trabalho prático.

Linha pedagógica:

Metodologia Triangular – Criada pela professora e pesquisadora Ana Mae Barbosa, que consiste em três abordagens para se construir conhecimentos em Arte:

- ✓ Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica);
- ✓ Fazer artístico (Produção em Arte);
- ✓ Apreciação artística (saber ler uma obra de Arte).

OBS.: Planejamento é flexível e pode sofrer alteração.

ENSINO FUNDAMENTAL 1 - 3º ANO ARTES

Professor: Gustavo Luiz Mello Ferreira

Conteúdos: **fevereiro, março e abril:** -

- Revisão das cores (primárias e secundárias) -
- Vida e Obra - Jackson Pollock
- Gestos e ritmos-
- Coordenação motora fina e grossa

Conteúdos: **maio e junho:**

- Formas geométricas -
- Eu e a natureza: desenho livre e dirigido -

Conteúdos: **junho, agosto e setembro:**

- Estudo do autorretrato as selfie
- Exposição em tela com interferência em autorretrato

Conteúdos: **outubro, novembro e dezembro:**

- Leitura subjetiva por meio da Arte (pintura, escultura, fotografia, imagens).
- Visita ao Museu Mar – Boulevard Olímpico - RJ

Estratégia:

Através da análise e comparação de produções artísticas o aluno começará a identificar de cada elemento e compreender sua importância no conjunto das obras.

Avaliação:

Análise de obras consagradas, observação e trabalho prático.

Linha pedagógica:

Metodologia Triangular – Criada pela professora e pesquisadora Ana Mae Barbosa, que consiste em três abordagens para se construir conhecimentos em Arte:

- ✓ Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica);
- ✓ Fazer artístico (Produção em Arte);
- ✓ Apreciação artística (saber ler uma obra de Arte).

OBS.: Planejamento e flexível e pode sofrer alteração.

ENSINO FUNDAMENTAL 1 - 4º ANO ARTES

Professor: Gustavo Luiz Mello Ferreira

Conteúdos: **fevereiro, março e abril:** -

- Formas.
- Eu e a natureza -
- Desenho e pintura (Cores primárias e secundárias)

Conteúdos: **maio e junho:**

- Trabalhando com expressões humanas e corporais
- Estudo de figura fundo.

Conteúdos: **junho, agosto e setembro:**

- Estudo sobre a diversidade na Ilustração -
- Vida e Obra do ilustrador Ziraldo
- Exposição em tela – ilustração temática.

Conteúdos: **outubro, novembro e dezembro:**

- Estudo da linha e cor.
- Trabalhando com tinta nanquim.
- Visita ao Museu CCBB - RJ

Estratégia:

Através da análise e comparação de produções artísticas o aluno começará a identificar de cada elemento e compreender sua importância no conjunto das obras.

Avaliação:

Análise de obras consagradas, observação e trabalho prático.

Linha pedagógica:

Metodologia Triangular – Criada pela professora e pesquisadora Ana Mae Barbosa, que consiste em três abordagens para se construir conhecimentos em Arte:

- ✓ Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica);
- ✓ Fazer artístico (Produção em Arte);
- ✓ Apreciação artística (saber ler uma obra de Arte).

OBS.: Planejamento é flexível e pode sofrer alteração.

ENSINO FUNDAMENTAL 1 - 5º ANO ARTES

Professor: Gustavo Luiz Mello Ferreira

Conteúdos: **fevereiro, março e abril:** -

- Semana de 22 – Arte Moderna brasileira
- Vida e Obra do pintor Candido Portinari
- Releitura do eixo – Ciclo do Café.

Conteúdos: **maio e junho:**

- Folclore brasileiro.
- Dramatização de Cirandas e brincadeiras populares.

Conteúdos: junho, agosto e setembro:

- Estudo sobre Mamulengo Pernambucano.
- Escultura e Modelagem – Confecção de Mamulengos
- Dramatização de Mamulengo.

Conteúdos: **outubro, novembro e dezembro:**

- Visita ao museu de Casa do Pontal – Vargem Grande RJ
- Exposição em tela – Arte Popular

Estratégia:

Através da análise e comparação de produções artísticas o aluno começará a identificar de cada elemento e compreender sua importância no conjunto das obras.

Avaliação:

Análise de obras consagradas, observação e trabalho prático.

Linha pedagógica:

Metodologia Triangular – Criada pela professora e pesquisadora Ana Mae Barbosa, que consiste em três abordagens para se construir conhecimentos em Arte:

- ✓ Contextualização histórica (conhecer a sua contextualização histórica);
- ✓ Fazer artístico (Produção em Arte);
- ✓ Apreciação artística (saber ler uma obra de Arte).

OBS.: Planejamento e flexível e pode sofrer alteração.